

9. УЧИТЕЛЬНИЦА ВИННИЦКОЙ ШКОЛЫ ОТОБРАЛА РИСУНОК У ПРИГОЖИНА . ПИДОКРАТИЯ ДЬЯЧЕНКО НА УРОКАХ ОСВИТЫ . ДЬЯЧЕНКО ОТБИРАЕТ УЧЕБНИК У ОСВИТЫ (У ДЕТЕЙ)
 1 . ОСВИТА ВМЕСТО ДЕНЕГ (МАШИНА ПРИНЦИПА ПРОСТО ПОДЪЕХАЛА)
 2 . ВИННИЦКАЯ ШКОЛА ОТДАЛА МАТЬ РЕБЁНКА
 3 . УЧИТЕЛЬ У ЙОХА

09. УЧИТЕЛЬНИЦА ВИННИЦКОЙ ШКОЛЫ ОТОБРАЛА РИСУНОК У ПРИГОЖИНА . ПИДОКРАТИЯ ДЬЯЧЕНКО НА УРОКАХ ОСВИТЫ . ДЬЯЧЕНКО ОТБИРАЕТ УЧЕБНИК У ОСВИТЫ (У ДЕТЕЙ)

Насте Карпиной не разрешают рисовать девочек с косами. Учительница фарцовщиков забрала рисунок и ганьбыла что она в ехе пидопоращенной проститутки уявляет принцип. Освитний рисунок не выходит, а рисунок проститутки все тулят на улице Давыдовой. Отобрали свои рисунки у детей и родители всех школ на праздник . Директриса Винницкой школы извращалась в змистах (в обломах) и на праздник торт не разрешила. Повесила портрет хама (пидопарвишенной* у Давыдовой, которая (мерзко) змист видтворюет у Дьяченко) на улице. Повесила (мразь) мерзость рядом с входом . Портрет Дьяченко, не Пригожина. Потом уселась во главе стола. За стол сели и гости, и с хавом видтворяла принцип ! Что она учительница стола ! Я право вчителю у вымире ! Учительница изобрела, что она хава уявляет ! Учительница винницкой школы отобрала*** у Карпиной рисунок и согнула листик закрыв изображение, повесили портрет пидопаращенной у Дьяченко, в садике повесили и другие рисунки, а не Насте Карпиной, который нагло отобрали*** вместе с бандитом пидомафии у Дьяченко. Освитний рисунок не выходит у сервера (у сердца) Украины. СМИ Украины лгут об освите Украины. Гончи пидомафии гонялись за Вероникой по школе и доводили что директор миль-пордон учительница в школе и в городе, а Настя сганьбыла её пидокресло своими наглядными пособиями наглежа у мисти. Дьяченко у детей забирает освиту. Пишуций в змистах, что они все учитель истины ! Дьяченко собрала Улю для порноакции. Сама стояла на улице вместе с проводниками поезда которых не вкралы. Дьяченко и сама собирала Улю на улице. Для хава и сама на улице стояла с йизбы хавом . С теми кто ногу и руку отрезалы, а не ЧВК Вагнер их уявлялы. Они скажут, что они не отрезали ногу, а рвали голову и всё на голове у Улиной мамы. Оторвали и ногу. Для дытыны, для материного права. Она (Дьяченко) её и видтворяла . Она (Дьяченко) за змистом хочет правом стать. Не робом сэбэ уявлять, а истиной ! И хава и решает, и достать из пакета или сумки голову хава (пишуций видит голову с внутренних уровней). Мамы дытыны. Это Винницкая школа решает уявить правильным вчителем и быть с такою мерзостью в освите. Не ногу достала "мама" . Винницкая школа цэ видтворяла и учительница навчала ! Пепильницей быть у школе о которую гвозди тушат. Винницкая школа "Толика" позвала. Вона его и уявляла. "Вчить !" Дьяченко с головой матери дытыны цэ уявляла хамом . Она тут право ! А не звонок несёт. Лида всаная стояла на площади Дзержинского, как столп ! Она цю освиту и уявляла ! Уля вкрала ! Дьяченко и Шевченко цэ решают видтворять. Я йохом могу всё сказать ! Уля хаем может стать ! Я йохи уявляю ! — Вместе с Лидой глунает Дьяченко-Давыдова. Уля хаем станет ! Уля у которой мать вкралы будет гнать Настю из школы с железным пидоправом. Я дочь убитой мамы ! Дьяченко могут привязать на хамах, алэ истина что такая её уява и пишуцего будут гнать ! На изображении вывешенном из школы был портрет Улиной мамы . Так Дьяченко уявляла право. Она вкрала у машины маму ! Уля съест и кусок тушёнки от головы матери. Так скажут её уяву. Настя не скажет что это рисунок самого генерала Пригожина. Только история что так уявляют категорию. Винницкая школа не была принципом сганьбыть пишуцего категорию поскольку пишуций (Настя Карпина) николаы их не пидтворювал и диктанты и тетрадки сдавал в срок. Одна освита здесь не пришла к ним на урок, а так усе сдают тетрадки в срок. Есть у змисти хама, что они не учитель его права, а только в змисти что есть в освити кисти, а винницкая мама не была цим правом ("у писци"). Лида на площади ООН еха в ехе уявляла. Так она считала. Сама Лида вкрала и "галаву", и шапку, и шпаргалку . С матери дивчины сняли пальто и капюшон, избили и изнасиловали еловой веткой маму, а Уле кажут что она ёхи в уяве, а Дьяченко хаеет что она истина. Не право, а хайствует, рогом себя уявляет что она и□стори и лохом станет сганьбыть все истины. Я вчитель и□стори ! Я истина ! Дытыну вкралы ! Мамой сталы ! Улю ще не кралы, а уже уявляют, что так принцип. Мы маму и дытыну вкралы - уявляет старая Дьяченко. Я и□стори тут буду у Вымире ! Я в ехе ! Я в ехе !

Меня не вкралы ! Дьяченко не съели 100%, а маму едят положи на стол, на пол, на ноге икорка может быть хамом. Дьяченко ця уява. Я мама ! Никто не тратит денег, а только убивают за деньги и когда убивают то расплачиваются. Съели и жили ! Считают Дьяченки. Вкралы и были мамой ! Они избили её и съеживаются от хамов. Она была только йохом в змистах. Сказала все управы, как связывают, как лошат и как харят. Я мама хама ! Она сказала. Я вбью твою пишущий уяву - так Дьяченко уявляла маму которые противостоят освите схама Дьяченки. Издевались и насильовали веткой в парке. Парк змистный, что истинный принцип ! Издевались и насильовали детей хамом, что они освита пидомамы. Т.е. пидомама подкладывает портфель принципа. Даёт освиту. Я ци диты ! Я крала ! Мы вкралы ! Мы объебалы - не кажут. Лида хаает пишущих, что она змистами тут уявит право. Я мост о тут ! Я освитняя уява ! Как Зеленский сейчас по телевизору 14:20 . Я лохи уявляю ! - Кричит Федоренко. Разрываю ! - Лида там стояла рядом с ёлкой в пидопарке с ссаными кто так уява, что её изнасиловала мама. Дьяченко видтворяет хама. Я рог Дьяченко ! Я съела маму ! Вот и всё ! Дьяченко не может быть пидолошиной. Вот и лох ! Вот и лох ! Лида не знает что это истина, что её освиту видтворяют. Я так буду хаять ! Я ци диты ! - Лида освита ! - Считает Дьяченко. 100% - Вчитель. Я нож у писци - так ещё могла сказать Дьяченко. Ты и не будешь учителем у пидомисти - орёт Дьяченко и на пишущего. Дьяченко всех съедает, кто лох ей уявляет. Там стояли садисты Дьяченко и на площади, они били и машину её мамы, и стекло выбили лобовое, и переднее. Бандиты лохи хамить пишущих и на улице детей. Как Мэрлин хаает принципом. Выбегаает по среди дороги и орёт и на детей. Лиду лохом уявляют у вымире за выбитое стекло — порнорыло хаает учительские категории. Порнопарашенный Дьяченко (Зеленский) им сжит всё. На улице, в пидоутробе, по телевиденью все дикторы ссут что он учитель. Дура орёт по среди змиста. Выбегают соседи — их лохи, и всё мисто их вчителы. Избивают маму в мисти (в городе) и все ссут еха ей видтворить, пробегают мимо и ссут ганьбыть. Садисты Лиды стояли и на площади и ссали "сжаным" всё видтворять. Лида дальше хам что она учит, а не в лохе живёт.

Оригинал документа № 1098 PDF у правообладателя. Тел: +380979469578, e-mail: blak.sun.vril@gmail.com, форма обратной связи www.wien.pp.ua/msg

*Пидопарашенная украла у Давыдовой все освитние категории, а они лгут что она (пидопарашенная) учитель, а Дьяченко предлагает ей портрет Жанны Валерьевны (змистом). Всё что они зробылы - срала на Давыдову и все дни так есть их уява, что они срут на мать овчителя (пишущего), а теперь Дьяченко право украла ! Украла право у пишущего и досаждает что она в истине мерзости пидопохаев (пидохранилица) с улицы, лгала всем что она Давыдова мама, а потом оболгала вчителя. Проституткой уявляя змист. Портрет уявляя как пихама своей азмистой быть у хамах дыба. Я можу на огне всех сжить ! Я пидорыба ! - Вони пидораба уявляют в вымире. Змист видтворяют учителю с пидохаом Дельпехуа-Дьяченко все дни и теперь они опять вчителы на рылах хава. Рыло пидозмиста Дьяченко и уявляла. Она и е пидорыцарь уявлять право хамом. Улеу и стала. Дьяченко видтворяет, что змист уявляет всем у вымире кто ей йоха уявляет у вымире, а сама Дьяченко стояла рыцарем на улице возле дома Натальи Жигаловой ! Дьяченко едет не на чьей то машине к дому Натальи Александровны забрать чужу дытыну, а на своей и если на своей то на жигули и если на жигули - то её (Дьяченко) принцип её сказать правом. Жуля её уява. Вот она и Жуля. Пишущий йох ей уявил ? Вот она Жуля и была им. Пишущий не змист ей ганьбыть шось. Она сама уявляет ганьбыт с пидоправом. Я пишущий "дытыну вкрала" ? Я пишущий украл её вместе с Ремесничкой у Ули ? Пишущий ничего не крал с улицы и не приходил на улицу хамом. Ты Дьяченко эта мама. Я дытыну не "вкрала у Натальи Жигаловой" ! - Как Дьяченко йизбы видтворяет на улице. "Не история что эта мразь скорченная учитель !". Вони сами (Дьяченки) не могли выйти из дома как учитель. Они бежали из дому Натальи Жигаловой. Так лох их видтворяли ! Они бежали, а пишущий будет шось ганьбыть ?! Вони змист у вымире ! Вони не кажут ничего, нидэ, а бегут и цэ и е от дома Наташи. Дьяченко бросается за руль своей жули и мчится на проходную завода. Там лгать и "мочить" будет, что мы смогли ей дать ! В измистах уявляя истину, что и пишущего могли порвать Дьяченко нагнетаает змисты, а хвайдает что она истина Пишущий не прыныжував Давыдову-Дьяченко

*у Ули на огороде, через межу**. Не предъявлял право и не досаждал что истина, что была такая уява ! С азмистом быть возле дома хавом и Толик у пишуцего приехал не для того чтоб пишуцего обробить, а просто быть, а Дьяченко так решала и уяляла хайство у вымире. Она лгала пишуцему, что пишуций учитель, а не пишуций видтворял, что Дьяченко освитний принцип. Раз она цэ видтворяла. Толика позвала*

